**Электрический театр**

***Задачи:***выявить, что наэлектризованные предметы могут двигаться, что электричество притягивает; развить любозна­тельность.

***Материалы:***оргстекло размером 25x40 см; папиросная бу­мага разных цветов; булавки, две толстые книги; хорошо про­сушенные шерстяная ткань или варежка; ножницы, шаблоны с фигурками танцующих человечков, животных; простые ка­рандаши, тонкая цветная, альбомная, тетрадная бумага, полу­картон, калька.

***Подготовка реквизита.***Из папиросной бумаги необходимо вырезать фигурки танцоров высотой 1,5—2 см. В ногу каждого танцора втыкается булавка. Лист оргстекла положить на две книги — «подставку». Высоту «подставки» подобрать опытным путем заранее, натирая стекло варежкой. Фигурки разложить под стеклом.

***Описание.***Детей встречает фокусник и обращается к ним:

Уважаемые зрители!

Балет увидеть не хотите ли?

Я приглашаю вас в электрический театр.

Этому спектаклю каждый будет рад.

Фокусник открывает ширму и под музыкальное сопровож­дение протирает оргстекло шерстяной тканью, а под ним на­чинают двигаться силуэты.

По окончании выступления (2—3 мин) фокусник беседует с детьми.

*Что необычного в этом театре? Почему силуэты двигались*?

Когда мы трем стекло, на него переходят электроны с ткани. В результате образуется электрический заряд, кото­рый притягивает силуэты. Какая бумага использована для из­готовления танцоров? *Почему к ноге каждого танцора прико­лота булавка?*(Чтобы не взлетел и не прилип к стеклу.)

•    Хотите поуправлять этими артистами?

Детям предоставляется возможность повторить фокус.

Можно ли артистов изготовить из какой-либо другой бу­маги? Будут ли они так же танцевать?

Фокусник предлагает детям обвести по шаблону и выре­зать фигурки из разных видов бумаги.

Какая бумага подходит для изготовления танцоров, а какая нет? Почему так весело танцуют артисты в нашем театре? (Электричество притягивает.)

В заключение фокусник предлагает детям показать элект­рический театр малышам.