Лепка предметная (на каркасе)

с элементами конструирования

**Пугало огородное**

**Задачи.** Познакомить детей с новым

способом лепки - на каркасе из трубочек
или палочек. Провести аналогию с други-
ми видами творческой деятельности (кон-
струированием). Продолжать учить лепить
по мотивам литературного произведения.
Развивать чувство формы, наблюдатель-
ность. Воспитывать интерес к отражению
впечатлений об окружающей жизни.

**Предварительная работа.** Конструиро-

вание человечков из частей (из палочек,

трубочек, спичек, полосок бумаги). Беседа о

временах года. Рассматривание изображе-
ний пугала огородного в детских книжках.

**Материалы, инструменты, оборудова-**

**ние.** Пластилин, стеки, трубочки для кок-

тейля или зубочистки, пуговицы, бусины,

ножницы, салфетки матерчатые и бумаж-
ные, клеёнки, поворотный диск для де-
монстрации способа лепки. Пугало, подго-

товленное воспитателем для показа детям

и пояснения способа работы.

**Содержание занятия.**

Воспитатель читает детям первую часть

сказки Г.М.Цыферова «Пугало»:

Эта сказка про пугало. Однажды весной,

когда на деревьях проклюнулись первые

листья, в огороде кто-то поставил пугало.

Оно махало руками, как ветряная мельни-

ца, и кричало:

- Кыш, кыш!

Птицы стаями взмывали к небу. Безза-

ботные облачка и те, завидев пугало, под-
нимались к самому солнышку:

- У, какое страшное.
А пугало пыжилось от гордости, хвали-

лось:

- Я кого хочешь напугаю!

Так и пугало всех целое лето. Даже хра-

брые козлы и те трясли бородами и пяти-
лись, пятились, точно маленькие улитки.

Но вот пришла осень. Собрались тучи

над землей, и начались долгие дожди. В

один из таких дождей и залетел в огород
незнакомый воробей. Он взглянул на пу-
гало и ахнул:

- Бедняга, как плохо выглядит! Такое

старое ведро на голове, и весь пиджак то-

же промок. Просто хочется плакать, глядя

на него.

И тут все птицы увидели:

- Осеннее пугало-то совсем-совсем не

страшное... (продолжение будет прочита-
но на следующем занятии по лепке).

Воспитатель интересуется, видел ли

кто-нибудь из детей настоящее пугало, как
оно выглядело, для чего и каким способом
было сделано. Затем показывает лепное
пугало (подготовленное заранее таким

образом, чтобы легко трансформирова-

лись и менялись части - т.е. одежда) и

просит детей определить, как сделано это
пугало. После этого «раздевает» пугало,
оставив каркас - крестовину из трубочек

для коктейля или палочек (зубочисток).
Сообщает, что пугало обычно делается на

каркасе: палка-туловище, поперёк - пал-
ка-руки, на голове - старое ведро, чугунок
или шляпа. На этот «скелет» - каркас на-
брасывают какую-нибудь старую одежду,
чтобы пугало стало похоже на человека и

отпугивало на огороде птиц - отсюда и
название «пугало».

Воспитатель обращает внимание детей

на подготовленные к занятию материалы
и спрашивает, как можно сделать малень-
кое пугало. Уточняет ответы детей и пока-

зывает способ лепки на каркасе.

- Делаем каркас из трубочек или пало-

чек: для туловища берём длинную трубоч-
ку (палочку), для рук - более короткую,

лишнее отрезаем ножницами или отламы-

ваем; скрепляем туловище и руки - при-
кладываем «руки» в верхней части «туло-
вища», соединяем кусочком пластилина
или связываем крест-накрест ниточкой;
втыкаем пугало в большой комок пластилина,
чтобы оно держалось и не падало.

Если укрепим пугало на бруске пластили-
на, будет похоже на то, что пугало стоит на

огородной грядке. Осталось изготовить
одежду. Посмотрите на эту рубашку (педа-
гог показывает детям расстёгнутую плас-
тилиновую «рубашку» - распахивает и за-
пахивает её, чтобы наглядно показать из-
менение формы). Одежду можно сделать

так: раскатать валик и сплющить его в пря-

моугольник - это безрукавка. «Застегнём»

её на пугале и таким же способом сделаем
два рукава - раскатаем два валика по-
меньше, сплющим и обвернём вокруг рук.
Осталось слепить любой головной убор.

Воспитатель предлагает детям слепить

свои пугала на каркасе. Дети лепят. По хо-

ду работы воспитатель напоминает способ
лепки одежды, поощряет удачные реше-

ния и творческие находки детей. Советует

для глаз пугала использовать мелкие пуго-

вички или бусины.

В конце занятия дети переносят лепные

пугала, укреплённые на «грядках» (брус-
ках пластилина) на общий «огород» и
оформляется выставка «Грустные пугала».

**После занятия.***Внимание!* На следующем занятии по

лепке (см.*конспект № 40)* будет продолже-

но чтение литературного произведения и
оформление грустных пугал огородных - их
превращение в снеговиков, поэтому изго-

товленные фигурки необходимо сохранить.