Лепка предметная (на каркасе)

с элементами конструирования

**Пугало огородное**

**Задачи.** Познакомить детей с новым

способом лепки - на каркасе из трубочек  
или палочек. Провести аналогию с други-  
ми видами творческой деятельности (кон-  
струированием). Продолжать учить лепить  
по мотивам литературного произведения.  
Развивать чувство формы, наблюдатель-  
ность. Воспитывать интерес к отражению  
впечатлений об окружающей жизни.

**Предварительная работа.** Конструиро-

вание человечков из частей (из палочек,

трубочек, спичек, полосок бумаги). Беседа о

временах года. Рассматривание изображе-  
ний пугала огородного в детских книжках.

**Материалы, инструменты, оборудова-**

**ние.** Пластилин, стеки, трубочки для кок-

тейля или зубочистки, пуговицы, бусины,

ножницы, салфетки матерчатые и бумаж-  
ные, клеёнки, поворотный диск для де-  
монстрации способа лепки. Пугало, подго-

товленное воспитателем для показа детям

и пояснения способа работы.

**Содержание занятия.**

Воспитатель читает детям первую часть

сказки Г.М.Цыферова «Пугало»:

Эта сказка про пугало. Однажды весной,

когда на деревьях проклюнулись первые

листья, в огороде кто-то поставил пугало.

Оно махало руками, как ветряная мельни-

ца, и кричало:

- Кыш, кыш!

Птицы стаями взмывали к небу. Безза-

ботные облачка и те, завидев пугало, под-  
нимались к самому солнышку:

- У, какое страшное.  
А пугало пыжилось от гордости, хвали-

лось:

- Я кого хочешь напугаю!

Так и пугало всех целое лето. Даже хра-

брые козлы и те трясли бородами и пяти-  
лись, пятились, точно маленькие улитки.

Но вот пришла осень. Собрались тучи

над землей, и начались долгие дожди. В

один из таких дождей и залетел в огород  
незнакомый воробей. Он взглянул на пу-  
гало и ахнул:

- Бедняга, как плохо выглядит! Такое

старое ведро на голове, и весь пиджак то-

же промок. Просто хочется плакать, глядя

на него.

И тут все птицы увидели:

- Осеннее пугало-то совсем-совсем не

страшное... (продолжение будет прочита-  
но на следующем занятии по лепке).

Воспитатель интересуется, видел ли

кто-нибудь из детей настоящее пугало, как  
оно выглядело, для чего и каким способом  
было сделано. Затем показывает лепное  
пугало (подготовленное заранее таким

образом, чтобы легко трансформирова-

лись и менялись части - т.е. одежда) и

просит детей определить, как сделано это  
пугало. После этого «раздевает» пугало,  
оставив каркас - крестовину из трубочек

для коктейля или палочек (зубочисток).  
Сообщает, что пугало обычно делается на

каркасе: палка-туловище, поперёк - пал-  
ка-руки, на голове - старое ведро, чугунок  
или шляпа. На этот «скелет» - каркас на-  
брасывают какую-нибудь старую одежду,  
чтобы пугало стало похоже на человека и

отпугивало на огороде птиц - отсюда и  
название «пугало».

Воспитатель обращает внимание детей

на подготовленные к занятию материалы  
и спрашивает, как можно сделать малень-  
кое пугало. Уточняет ответы детей и пока-

зывает способ лепки на каркасе.

- Делаем каркас из трубочек или пало-

чек: для туловища берём длинную трубоч-  
ку (палочку), для рук - более короткую,

лишнее отрезаем ножницами или отламы-

ваем; скрепляем туловище и руки - при-  
кладываем «руки» в верхней части «туло-  
вища», соединяем кусочком пластилина  
или связываем крест-накрест ниточкой;  
втыкаем пугало в большой комок пластилина,   
чтобы оно держалось и не падало.

Если укрепим пугало на бруске пластили-  
на, будет похоже на то, что пугало стоит на

огородной грядке. Осталось изготовить  
одежду. Посмотрите на эту рубашку (педа-  
гог показывает детям расстёгнутую плас-  
тилиновую «рубашку» - распахивает и за-  
пахивает её, чтобы наглядно показать из-  
менение формы). Одежду можно сделать

так: раскатать валик и сплющить его в пря-

моугольник - это безрукавка. «Застегнём»

её на пугале и таким же способом сделаем  
два рукава - раскатаем два валика по-  
меньше, сплющим и обвернём вокруг рук.  
Осталось слепить любой головной убор.

Воспитатель предлагает детям слепить

свои пугала на каркасе. Дети лепят. По хо-

ду работы воспитатель напоминает способ  
лепки одежды, поощряет удачные реше-

ния и творческие находки детей. Советует

для глаз пугала использовать мелкие пуго-

вички или бусины.

В конце занятия дети переносят лепные

пугала, укреплённые на «грядках» (брус-  
ках пластилина) на общий «огород» и  
оформляется выставка «Грустные пугала».

**После занятия.***Внимание!* На следующем занятии по

лепке (см.*конспект № 40)* будет продолже-

но чтение литературного произведения и  
оформление грустных пугал огородных - их  
превращение в снеговиков, поэтому изго-

товленные фигурки необходимо сохранить.