

МДОУ «Детский сад «Малыш»
г.Переславль-Залесский

Кондратьева Т.А.

Родительское собрание №2 в средней группе №6 «Фиалки» Мастер-класс «Использование мнемотехники в развитии речи дошкольников»

Цель: ознакомление родителей с методикой, обеспечивающей эффективное запоминание текста.

Задачи:

- дать понятие мнемотехники;
- раскрыть актуальность;
- познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы с мнемотаблицами;
- дать рекомендации родителям по использованию мнемотаблиц при заучивании текста.

Ход собрания:

Вступительное слово

(Тихо звучит музыка).

Добрый вечер, дорогие родители! Хорошо, что вы нашли время и пришли на наше родительское собрание. Только сотрудничество и сотворчество педагогов с родителями может принести реальную пользу в деле воспитания детей, а наиболее результативными формами общения педагогов с семьями воспитанников могут стать нетрадиционные, неформальные, творческие мероприятия. Наше родительское собрание как раз и является таковым (передать слово)

Эпиграфом к нашей с вами встрече будет высказывание Конфуция: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму».

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности для общения друг с другом. Речь соединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения, оказывает огромную услугу в познании мира. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку мало времени – ранний и дошкольный возраст

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

Тема нашего мастер – класса «Использование мнемотехники в развитии речи дошкольников».

Слайд 2.

Послушай - ты узнаешь!

Посмотри - ты поймешь!

Сделай - ты научишься!

Это девиз мастер - класса

Слайд3.

- Учитывая, что в наше время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным и развивающим.

- Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми. Речь пойдет о мнемотехнике.

Мнемотехника– это техника развития памяти.

Словопроисходит от греческого «mnemōnikon» искусство запоминания.

Мнемотехника представляет собой совокупность правил и приёмов, облегчающих запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Для чего нужна мнемотехника дошкольникам?

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно - образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит.

Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы педагога приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Слайд 4.

Память – это входные ворота интеллекта

Регулярное использование мнемотехники позволит развить внимание, память, образное мышление, способность к визуализации

Задачи:

- Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
- Развивать умения перекодирования информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук детей при частичном или полном графическом воспроизведении (в самостоятельной деятельности)

Слайд 5.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

- Коллаж (Большева Т. В.)
- Предметно – схематическая модель (Ткаченко Т. А.)
- Сенсорно – графическая схема (Воробьева В. К.)
- Схема составления рассказа (Ефименкова Л. Н.)
- Блок – квадрат (Глухов В. П.)
- Картинки – подсказки (рисуночное письмо) (Л. Е.Белюсовой)
- Карты – Проппа (В.Я. Проппа) и др.

Как и большинство корифеев педагогики, мы отдаем предпочтение названию «опорные схемы», так как в них используются и готовые картинки, и схематично изображенные модели с использованием цифр, букв, знаков.

Слайд 6.

- Суть мнемотехники заключается в следующем:

На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (*изображение*); таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

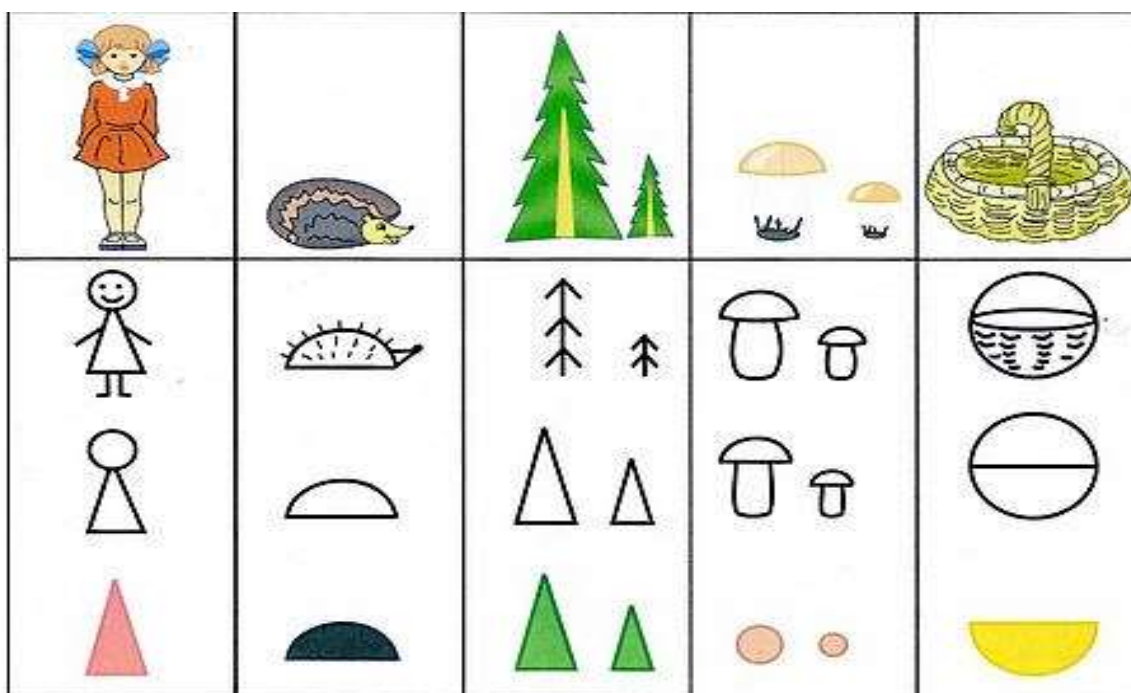
Глядя на эти предметно - схематические модели – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию

Слайд 7.

Предметно-схематические модели мнемотехники должны соответствовать определенным требованиям:

- чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичными изучаемому объекту;
- быть простыми для восприятия детей и доступными для действия с ними

Слайд 8.



Слайд 9.

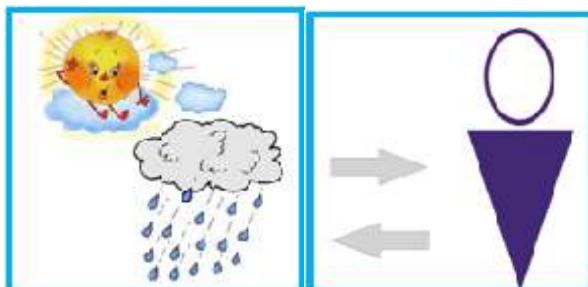
Мнемотехника используется в качестве дидактического материала:

- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказа;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов

Слайд 10.

Мнемотехника строится от простого к сложному:

1. Мнемоквадрат - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.



Слайд 11.

Мнемодорожка - ряд картинок (мнемоквадратов от 3 - 5), по которым можно:

- составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения



Слайд 12.

Например, работа с мнемодорожкой по стихотворению «Сова»

- Сначала рассматриваем поочередно каждый квадрат, разбираем то, что на них изображено.
- После чего осуществляем, так называемое, перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы; схематичное изображение леса, спящие лица, контурное изображение совы и т.д.
- Ну а уже после перекодирования пересказываем стихотворение с опорой на символы, т. е. отработываем метод запоминания.

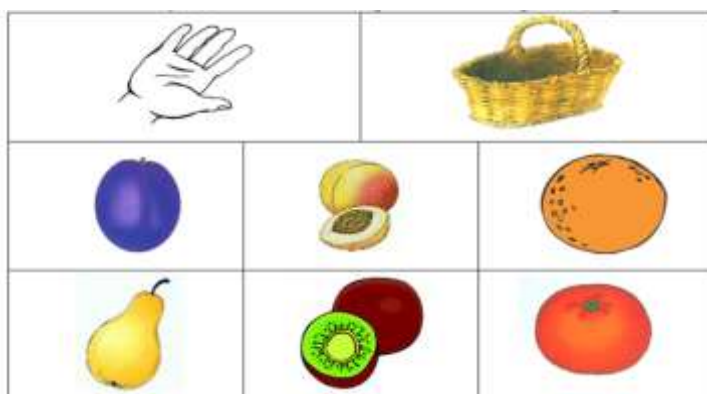
Сова.

В лесу темно,

Слайд 15.

Заучивания стихов, потешек;

В руки фрукты мы берем
И в корзинку их кладем:
Слива, персик, апельсин,
Груша, киви, мандарин.



Слайд 16.

При отгадывании и загадывании загадок



Слайд 17.

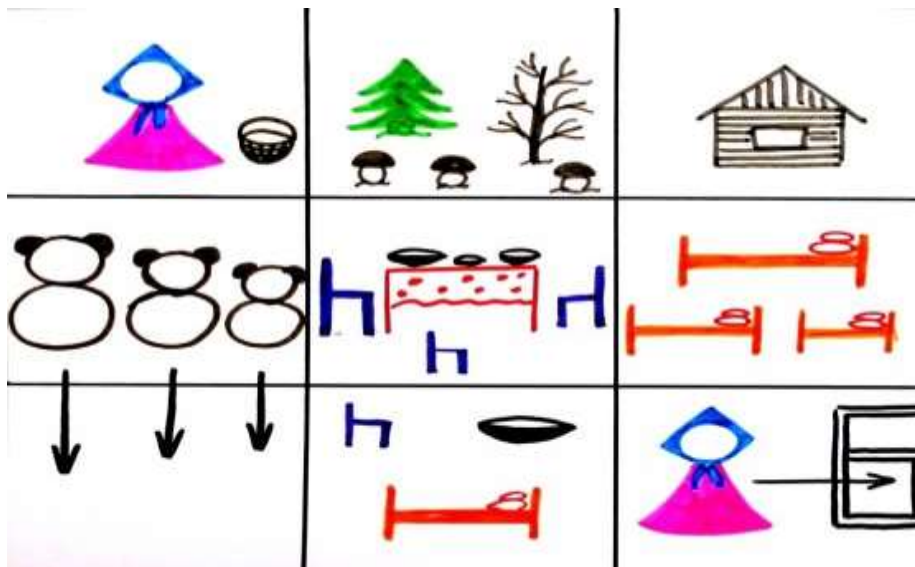
При составлении описательных рассказов



Слайд 18.

При пересказе текстов.

Назовите сказку, к которой составлена эта схема?



Слайд 19.

Работа с опорными схемами имеет свою последовательность:

- Чтение произведения
- Рассматривание схемы и разбор того, что на ней изображено. Осуществляется так называемое перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- После перекодирования осуществляется повторное чтение произведения
- Пересказ
-

Слайд 20.

Например, пересказ рассказа «Бабочка – красавица»

На листочке яблони бабочка отложила яички-шарики.	
Из одного яичка появилась маленькая гусеничка. Она была некрасивая, полосатая, с густыми жёсткими волосками.	
Увидела маленькая гусеничка большое красивое яблоко и подумала: «Нехорошо портить такое яблоко. А что делать, есть-то хочется!»	
Прошло время, и из куколки, в которую превратилась гусеничка, появилась чудесная бабочка. Увидела она своё отражение в лужице и воскликнула: «Ах, какая я красавица! Крылья разноцветные, глаза большие, усики короткие, ротик — хоботок!»	
Стала чудесная бабочка порхать с цветка на цветок и радовать людей своей красотой.	
А потом, налетавшись и напорхавшись, она отложила на листочке яички-шарики, чтобы появились новые гусенички и новые бабочки-красавицы.	
Чудесные превращения: Закрой глаза и представь себе бабочку. Расскажи, какая она. Покажи: • как из куколки появляется бабочка; • как бабочка порхает с цветка на цветок.	

Слайд 21.

Для изготовления схем не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному тексту.

Мнемотехника особенно эффективна при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Слайд 22.

Задание:

Возьмите таблицы с шестью квадратами. Вам надо составить мнемотаблицу для разучивания стихотворения «Ёлочка» Н.Нищевой.

*Перед нами ёлочка :
Шишечки, иголочки.
Шарики, фонарики,
Зайчики и свечки,
Звёзды, человечки.*

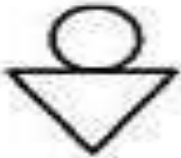








Слайд 23.

Задание:

Возьмите таблицы с девятью квадратами. Вам надо составить мнемотаблицу к сказке «Колобок»

Слайд 24.

Примерно так

Слайд 25.

Дети сами любят рисовать и придумывать таблицы, для этого раздаются листы, разделенные на 6 или 9 ячеек, важно проконтролировать, чтобы последовательность событий не была упущена.

Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить.

Таким образом, с помощью мнемотехники, удаётся достичь следующих результатов:

- У детей увеличивается круг знаний об окружающем мире
- Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории
- Появляется интерес к заучиванию стихотворений и потешек
- Словарный запас выходит на более высокий уровень
- Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим

Слайд 26.

Прошу выразить своё мнение о сегодняшнем мероприятии, запишите, насколько оправдались ваши ожидания от моего мастер-класса, но записать нужно будет не так, как мы все привыкли это делать, а, пожалуйста, выразите свои эмоции и мнения через мнемодорожки, которые составите самостоятельно.

Для этого возьмите таблицы с тремя квадратами.

Слайд 27.

Спасибо за внимание!

Желаю Вам успехов, творчества и педагогического оптимизма в развитии дошкольников!

