**Конспект НОД на тему: «Путешествие в прошлое бумаги»**

**Цель:** Познакомить детей с историей происхождения бумаги.  
**Задачи:**

Образовательная: познакомить с историей происхождения бумаги; с названием и материалом разного вида, расширять знания о назначении бумаги.  
Развивающая: развивать умение ориентироваться в прошлом бумаги; развивать интерес к познанию, память внимание, самостоятельность.  
Воспитывающая: воспитывать в детях бережное отношение к бумаги.  
Предварительная работа: рассматривание и беседа о разных материалах (камень, кора березы, ткань, глина, бумага).

Оборудование и материалы: камень, глиняная дощечка, ткань, береста, лист бумаги низкого качества; образцы современных видов бумаги; картинки (либо по возможности мультимедийный проектор, экран, компьютер), фломастеры на каждого ребенка.

Ход занятия.

Занятие проводится в помещении, в котором заранее подготовлены разнообразные предметы, которые применялись в качестве бумаги.  
Музей – история происхождения бумаги.  
- Воспитатель показывает детям образцы видов бумаги (газета, цветная бумага, альбом).  
- Из чего все это сделано? (Из бумаги).  
- Ребята, сегодня на занятии мы отправимся в музей, чтобы узнать о происхождении бумаги. Для этого встаньте все в круг и закройте глаза, и тот кого я коснусь рукой, тот же час окажется в музее.  
- Вокруг вас я обойду  
В музей быстро приведу.  
Один, два, три, четыре, пять,  
Можно глазки открывать.  
- Посмотрите, вот мы и очутились с вами в музее, далеко от детского сада.  
(Дети подходят к первому экспонату – камень и рассматривают его).  
- Ребята, как вы думаете, какое отношение камень имеет к бумаге? (Ответы детей)  
Воспитатель: давным - давно, люди жили в пещерах, кроме камней в их жилищах ничего не было. Им как-то надо было общаться, люди начали на камнях высекать буквы, т. е. рисовать, писать и так они общались друг с другом. (Показ слайда – камней с высеченными буквами).  
- Да, хорошо они придумали, но удобно ли писать на камнях? (Нет). А почему? (Ответы детей – он тяжелый)  
- Правильно, ребята: камень – неудобный материал для письма, так как он твердый, жесткий, тяжелый, неровный, скользкий.  
- Итак, люди стали искать более удобный материал – показ глиняной доски.  
- Как вы думаете что это?  (Глина). Давайте сравним глину и камень. (Глина легче камня, но она хрупкая, из нее нельзя сделать тетрадь или книгу).  
- Идем дальше, а это что? (Ткань, материал)  
- На ней можно писать? (Ответы детей)  
- Давайте попробуем сложить ее пополам и нарисовать что-нибудь на ней. (Дети выполняют задание - рисование фломастерами).  
- Удобно было рисовать? (Нет)  
- А почему? (Рисовать трудно, ткань растягивается, рисунок расплывается и отпечатывается на другой стороне).  
А сейчас пойдем дальше и посмотрим на бересту. (Возможен показ слайдов с разъяснением). «Наши предки, которые жили в Древней Руси, писали на бересте. Береста – это березовая кора. Писать на ней было удобно, легко, но для книг она не годилась».  
- Давайте попробуем сложить ее пополам и сделать из нее обложку книги. (Дети выполняют задание и делают вывод, что береста ломается, значит она хрупкая).

И вот в древней стране под названием ЕГИПЕТ, появляется «папирус». Его делали из стеблей тростника (растение). (Можно показать на глобусе, сопровождая показ рассказом.)

Растения срезали, снимали верхний зеленый слой, белую сердцевину извлекали и нарезали тонкими полосками. Выдерживали в воде 2-3 дня, раскатывали деревянной скалкой и опять помещали в воду. Так повторялось несколько раз, пока полоски не становились полупрозрачными. Далее полоски сушили под прессом и разглаживали камнем. Изготавливать такую бумагу было, достаточно, сложно. И такая бумага была очень дорогой.

К тому же она могла легко испортиться. Но все ровно папирус использовали долгое время.

Почти в это же время, на другом краю земли появился другой материал «пергамент». Его придумали в городе ПЕРГАМ (Малая Азия). (Можно показать на глобусе) Этот материал делали из кожи животных. Такой материал был гораздо прочнее, чем папирус. На нем можно было писать уже с двух сторон. И все-таки, изготовить такую бумагу было очень трудно и дорого. А иногда ее приходилось использовать и второй раз смыв старые чернила.

- На чем же будет лучше писать думал, думал человек и придумал. (Показ слайдов – появление первой бумаги – папирус и т.д.).  
- В древние времена из далекой восточной страны – Китая, купцы привезли чудесные тонкие листы, на которых было удобно писать. Это была бумага.  
Именно в Китае научились делать первую бумагу. Она была желтоватого цвета, темная, плотная, шероховатая. Секреты создания бумаги узнали в других странах. Способы ее изготовления совершенствовались, бумага становилась белее, прочнее, становилась дешевле и доступнее.

И тогда человек стал думать, как еще лучше изготовить бумагу. Чтобы узнать, как делают бумагу сейчас, необходимо отправиться на бумажную фабрику. Туда привозят из леса брёвна – в основном сосновые и еловые. На фабрике с них сдирают кору, измельчают на щепотки, которые сортируют на варку, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто. Тесто помещают в специальную машину, у которой много валиков: одни валики отжимают, другие высушивают, третьи полируют. Так, переходя с валика на валик, древесина превращается в белую бумагу и скатывается в большие бумажные рулоны. - Как люди используют бумагу? (На бумаге пишут, рисуют, из нее делают тетради, газеты, журналы).  
Физ. минутка.  
Предлагаю поиграть в игру « Разложи по порядку» - надо разложить по порядку что было раньше, что потом.  
Игра «Что лишнее?».  
- Я вам раздам карточки с изображением четырех предметов; три из которых – это предметы, на которых можно писать, а с одним нельзя. Вы должны определить, который не подходит для письма.  
Например:  
- камень, солнце, береста, бумага;  
- глина, бумага, часы, береста;  
- бумага, береста, камень, птица;  
- береста, глина, стул, камень.  
- Молодцы, ребята, вот и заканчивается наше путешествие в музей «Прошлое бумаги», и пора нам возвращаться в детский сад.  
Приглашаю вас в круг, закрываем глаза.  
- Вокруг вас я обойду, в садик вас верну.  
Один, два, три, четыре, пять – можно глазки открывать.  
- Скажите, где мы с вами были?  (В музее).  
- Что нового вы узнали в музее?  
- Узнали, на чем раньше писали.  
- Узнали о происхождении бумаги.  
- Где впервые научились делать бумагу.  
- Из чего делают бумагу.  
- Правильно. Молодцы ребята. Вы очень хорошо поработали, отвечали на вопросы.  
- Вот вам подарочки – блокнотики, чтобы вы  рисовали, писали.  
- А на следующем занятии мы еще больше узнаем о бумаге.