МДОУ «Детский сад «Малыш»
г.Переславль-Залесский

Кондратьева Т.А.

**Сценарий образовательного мероприятия** **по чтению художественной литературы в средней группе**

**Тема:** «Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»».
**Цель:** познакомить детей с произведением Николая Носова «Живая шляпа»
**Задачи:
1.Образовательные:**
• формировать умение детей понимать юмор ситуации;
• уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров;
• обогащать активный словарь посредством знакомства детей с рассказом;
**2.Развивающие:**
• развивать диалогическую и монологическую речь воспитанников;
• развитие чувства юмора, творческого изображения;
• развитие коммуникативных навыков: умение отвечать полным предложением, вступать в диалог, говорить по очереди, выслушивать мнение других, не перебивая.
**3.Воспитательные:**
• воспитание интереса к произведениям художественной литературы
• воспитывать эстетические чувства через художественное произведение: помочь почувствовать красоту и выразительность поэтического языка.

**Предварительная работа:**
**воспитателя:** изучение методической литературы, разработка конспекта образовательной деятельности, подготовка необходимых материалов;
**с детьми:** чтение рассказов Н.Носова. Рассматривание картин, иллюстраций к рассказам.
**с родителями:** родителям рекомендовали читать с детьми художественную литературу, побеседовать о содержании произведений с детьми.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды:**
занятие проводится в групповой комнате, дети сидят на стульях;
**демонстрационный:** портрет Н.Носова, иллюстрации к рассказу «Живая шляпа», книга Н. Носова «Живая шляпа»

**Словарная работа:
Активизация словаря:** кабинет, шляпа
**Обогащение словаря:** комод, кочерга, треснуть, плюхнуть, клюшка

**Особенности группы детей и их учет в ходе образовательной деятельности:** исходя из того, что в группе выявлено три уровня речевого развития детей, данное занятие целесообразно провести с тремя подгруппами отдельно.

**Индивидуальные особенности детей и их учет в ходе образовательной деятельности:** в связи с тем, что в группе имеются дети (Олеся Ж., Семен М.) с низким уровнем развития речи, необходимо активизировать их при ответах на вопросы и повторении слов и оказывать помощь при рассказывании.

**Методы и приемы:**
**Словесные:** чтение рассказа, беседа, вопросы, анализ, пояснения, составление рассказов.
**Наглядные:** рассматривание портрета Н.Носова и иллюстраций к рассказу «Живая шляпа».
**Практические:** рисование котенка, придумывание истории о котенке.
**Игровые методы:** игровая мотивация.

**Ход образовательной деятельности:
I. Вводная часть.**
- Ребята, скажите, пожалуйста, о чём я сейчас загадаю вам загадку:
Что такое, подскажите,
Там игрушки не сидят.
Книги выстроились в ряд,
Ждут читающих ребят.
**Дети:**книжная полка, книжный шкаф, библиотека
- Как вы догадались? У нас в группе тоже есть библиотека. Какие книги есть в нашей библиотеке?
- Сказки, рассказы, стихи.
- Ребята, вспомните, чем отличаются рассказы от сказок и стихов.
Ответы детей.
-В рассказе говориться о том, что случилось в жизни или могло случиться. В рассказе нет чудес и сказочных выражений.
- Сегодня на занятии мы познакомимся с творчеством известного писателя Н. Н. Носова. Посмотрите на его портрет. Он является одним из самых популярных и любимых детьми авторов. Его книги хочется читать и перечитывать. Писателем Николай Николаевич стал как бы случайно: когда у него родился сын, приходилось рассказывать ему много сказок. Сын подрастал и требовал новых и новых сказок. В центре произведений Н. Носова – ребята-фантазёры, непоседы, неуёмные выдумщики, ваши сверстники, которым часто достаётся за их затеи. Самые обычные жизненные ситуации превращаются в рассказах Носова в необычайно смешные поучительные истории, воспитывают в детях честность, чувство дружбы, отзывчивость, любовь к труду; в них осуждаются такие постыдные качества, как зависть, ложь, грубость и т.д..
- Ребята, а какие вы знаете произведения Н. Н. Носова?
- Послушайте рассказ Н. Носова «Живая шляпа»
**II. Основная часть.**
(Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа». На экране постепенно появляются картинки из рассказа).
- Вам понравился этот рассказ? (да)
- На самом ли деле шляпа из рассказа Носова была живая? (нет)
- Назовите героев рассказа (Володя, Владик).
- Почему мальчики подумали, что шляпа живая? (она поползла)
- Какие чувства испытывали мальчики при виде «живой» шляпы?(они испугались)
- Расскажите, как мальчики испугались.
- Покажите, как они испугались!
- Какое оружие мальчики выбрали для борьбы со шляпой? (картошка)
- Кому пришла в голову идея бросаться картошкой? (Вовке)
- Как узнали мальчики секрет шляпы? (швыряли картошкой и шляпа подскочила к верху)
- Оцените поведение мальчиков. Какие они?
- Объясните, почему Вадик ласкает и обнимает кота Ваську.
- Как же мальчики относятся к животным? (доброжелательно)
- Какими мы их видим в конце рассказа? (они обрадовались)
- Смешная это история или печальная? (смешная)
- А как бы вы поступили на месте мальчиков?
- Рассказ называется «Живая шляпа». Как, по - другому можно назвать этот рассказ?
- Как вы думаете, а что могло бы произойти с ребятами, если бы под шляпой оказался не кот Васька. Придумайте дома свою историю и нарисуйте рисунок к ней. А на следующем занятии мы послушаем, что у вас получилось.
**Физкультминутка:**
Раз – подняться, подтянуться,
Два – согнуться, разогнуться,
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – на стульчик сесть
Семь, восемь – лень
отбросим
**Рефлексия:**
- Важно видеть по-настоящему, смешное в жизни, понимать шутки окружающих людей, уметь рассказать самому о каком-либо забавном случае.
- Чем мы занимались? (читали)
- Какой рассказ мы прочитали? Кто автор?
- Какие чувства вы испытывали, при чтении рассказа?