МДОУ «Детский сад «Малыш»  
г.Переславль-Залесский

Кондратьева Т.А.

**Сценарий образовательного мероприятия** **по чтению художественной литературы в средней группе**

**Тема:** «Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа»».  
**Цель:** познакомить детей с произведением Николая Носова «Живая шляпа»  
**Задачи:  
1.Образовательные:**  
• формировать умение детей понимать юмор ситуации;   
• уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров;   
• обогащать активный словарь посредством знакомства детей с рассказом;  
**2.Развивающие:**   
• развивать диалогическую и монологическую речь воспитанников;   
• развитие чувства юмора, творческого изображения;   
• развитие коммуникативных навыков: умение отвечать полным предложением, вступать в диалог, говорить по очереди, выслушивать мнение других, не перебивая.  
**3.Воспитательные:**  
• воспитание интереса к произведениям художественной литературы  
• воспитывать эстетические чувства через художественное произведение: помочь почувствовать красоту и выразительность поэтического языка.  
  
**Предварительная работа:**   
**воспитателя:** изучение методической литературы, разработка конспекта образовательной деятельности, подготовка необходимых материалов;  
**с детьми:** чтение рассказов Н.Носова. Рассматривание картин, иллюстраций к рассказам.  
**с родителями:** родителям рекомендовали читать с детьми художественную литературу, побеседовать о содержании произведений с детьми.  
  
**Организация развивающей предметно-пространственной среды:**  
занятие проводится в групповой комнате, дети сидят на стульях;   
**демонстрационный:** портрет Н.Носова, иллюстрации к рассказу «Живая шляпа», книга Н. Носова «Живая шляпа»  
  
**Словарная работа:  
Активизация словаря:** кабинет, шляпа  
**Обогащение словаря:** комод, кочерга, треснуть, плюхнуть, клюшка  
  
**Особенности группы детей и их учет в ходе образовательной деятельности:** исходя из того, что в группе выявлено три уровня речевого развития детей, данное занятие целесообразно провести с тремя подгруппами отдельно.

**Индивидуальные особенности детей и их учет в ходе образовательной деятельности:** в связи с тем, что в группе имеются дети (Олеся Ж., Семен М.) с низким уровнем развития речи, необходимо активизировать их при ответах на вопросы и повторении слов и оказывать помощь при рассказывании.  
  
**Методы и приемы:**  
**Словесные:** чтение рассказа, беседа, вопросы, анализ, пояснения, составление рассказов.  
**Наглядные:** рассматривание портрета Н.Носова и иллюстраций к рассказу «Живая шляпа».  
**Практические:** рисование котенка, придумывание истории о котенке.  
**Игровые методы:** игровая мотивация.  
  
**Ход образовательной деятельности:  
I. Вводная часть.**  
- Ребята, скажите, пожалуйста, о чём я сейчас загадаю вам загадку:  
Что такое, подскажите,   
Там игрушки не сидят.   
Книги выстроились в ряд,   
Ждут читающих ребят.   
**Дети:**книжная полка, книжный шкаф, библиотека  
- Как вы догадались? У нас в группе тоже есть библиотека. Какие книги есть в нашей библиотеке?   
- Сказки, рассказы, стихи.  
- Ребята, вспомните, чем отличаются рассказы от сказок и стихов.   
Ответы детей.   
-В рассказе говориться о том, что случилось в жизни или могло случиться. В рассказе нет чудес и сказочных выражений.   
- Сегодня на занятии мы познакомимся с творчеством известного писателя Н. Н. Носова. Посмотрите на его портрет. Он является одним из самых популярных и любимых детьми авторов. Его книги хочется читать и перечитывать. Писателем Николай Николаевич стал как бы случайно: когда у него родился сын, приходилось рассказывать ему много сказок. Сын подрастал и требовал новых и новых сказок. В центре произведений Н. Носова – ребята-фантазёры, непоседы, неуёмные выдумщики, ваши сверстники, которым часто достаётся за их затеи. Самые обычные жизненные ситуации превращаются в рассказах Носова в необычайно смешные поучительные истории, воспитывают в детях честность, чувство дружбы, отзывчивость, любовь к труду; в них осуждаются такие постыдные качества, как зависть, ложь, грубость и т.д..  
- Ребята, а какие вы знаете произведения Н. Н. Носова?   
- Послушайте рассказ Н. Носова «Живая шляпа»  
**II. Основная часть.**  
(Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа». На экране постепенно появляются картинки из рассказа).  
- Вам понравился этот рассказ? (да)  
- На самом ли деле шляпа из рассказа Носова была живая? (нет)  
- Назовите героев рассказа (Володя, Владик).   
- Почему мальчики подумали, что шляпа живая? (она поползла)  
- Какие чувства испытывали мальчики при виде «живой» шляпы?(они испугались)  
- Расскажите, как мальчики испугались.  
- Покажите, как они испугались!  
- Какое оружие мальчики выбрали для борьбы со шляпой? (картошка)  
- Кому пришла в голову идея бросаться картошкой? (Вовке)  
- Как узнали мальчики секрет шляпы? (швыряли картошкой и шляпа подскочила к верху)  
- Оцените поведение мальчиков. Какие они?  
- Объясните, почему Вадик ласкает и обнимает кота Ваську.  
- Как же мальчики относятся к животным? (доброжелательно)  
- Какими мы их видим в конце рассказа? (они обрадовались)  
- Смешная это история или печальная? (смешная)  
- А как бы вы поступили на месте мальчиков?  
- Рассказ называется «Живая шляпа». Как, по - другому можно назвать этот рассказ?   
- Как вы думаете, а что могло бы произойти с ребятами, если бы под шляпой оказался не кот Васька. Придумайте дома свою историю и нарисуйте рисунок к ней. А на следующем занятии мы послушаем, что у вас получилось.   
**Физкультминутка:**  
Раз – подняться, подтянуться,  
Два – согнуться, разогнуться,  
Три – в ладоши три хлопка,  
Головою три кивка.  
На четыре – руки шире,  
Пять – руками помахать,  
Шесть – на стульчик сесть  
Семь, восемь – лень  
отбросим  
**Рефлексия:**  
- Важно видеть по-настоящему, смешное в жизни, понимать шутки окружающих людей, уметь рассказать самому о каком-либо забавном случае.  
- Чем мы занимались? (читали)  
- Какой рассказ мы прочитали? Кто автор?   
- Какие чувства вы испытывали, при чтении рассказа?