МДОУ «Детский сад «Малыш»
г.Переславль-Залесский

Кондратьева Т.А.

**Сценарий образовательного мероприятия по конструированию из бумаги в подготовительной группе «Хитрая лиса»**

**Цель:** Овладение детьми приемами оригами

**Задачи:**

1. Учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные схемы изготовления животного *(лисицу)*; учить четко выполнять инструкции педагога;
2. Закрепить умение складывать квадрат в разных направлениях; закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; умение правильно размещать изготовленную фигуру на панно;
3. Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами; помочь каждому ребенку добиваться желаемого результата и доводить начатое дело до конца;
4. Развивать память, внимание, логическое внимание, мелкую моторику рук, способствовать развитию конструктивных и творческих способностей ребенка;
5. Воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность, умение работать в коллективе.

**Материал для занятия:** демонстрационный: Царь-картон *(игрушка-самоделка)*, панно леса с различными видами птиц, зверей, рыб, деревьев, выполненных в технике оригами, схемы поэтапного складывания животного *(лисицы)*; раздаточный: на каждого ребенка бумажные квадраты оранжевого цвета *(10\*10)* –для изготовления туловища животных, *(8\*8)* –для головы животных, квадраты оранжевого цвета (12\*12), фломастеры, клей карандаш, клеенки, салфетки.

**Словарная работа:** панно, лисица, оригами

**Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, а вы сказки слушать любите? Сегодня я расскажу вам об одном мальчике и царе Картоне.

Жил-был маленький мальчик, добрый, веселый. Он очень любил делать игрушки своими руками и радовать подарками своих друзей. Однажды ему приснился сон…

В некотором царстве, Бумажном государстве правил царь Картон. Все было в этом царстве-государстве из бумаги: и горы высокие, и леса дремучие, и реки глубокие, и дворцы красивые и сады цветущие.

Счастливы были жители этой страны, пока не узнали, что живут в других странах звери, птицы и рыбы. Опечалился царь Картон, снарядил он корабли в заморские страны, чтобы привезли они зверей, птиц и рыб.

Долго ли, коротко ли плавали корабли по морям и океанам, по дальним странам, но ни с чем домой вернулись. От тоски-печали заболел царь, загрустили жители Бумажного государства.

Проснулся мальчик и стал думать – гадать, как помочь жителям Бумажного царства. Думал он, думал и придумал: сделать зверей, птиц и рыб из цветной бумаги. И закипела работа. Уже вечером волк, медведь, сова, и многие другие животные, всевозможные рыбы, птицы заполнили весь стол.

Очень усталый, но довольный мальчик уснул прямо за столом.

-Ребята давайте отправим поделки мальчика в сказочную, бумажную страну. (дети приклеивают поделки на панно).

И снова ему приснился сон.

...Пришел к нему в гости опять царь Картон, поблагодарил за замечательные поделки. Обрадовались жители сказочного царства – государства, не было у них теперь ни горя, ни печали. И зажили они по - прежнему весело и счастливо…

В хорошем настроении проснулся мальчик. Видит – на столе нет ни одной поделки, только листы цветной бумаги и письмо от царя Картона: Спасибо тебе, наш юный друг, ты вернул счастье и покой нашей стране. Но у меня есть небольшая к тебе просьба. В нашем дремучем лесу нет еще одного животного. Я тебе загадаю загадку, а ты отгадай ее. И пожалуйста, сделай нам этих животных и засели их в наш сказочный лес. А я на память высылаю тебе фотографию - панно нашего красивого леса».

И хитра и осторожна.
Повстречать случайно можно.
Хвост пушистый. Рыжий цвет.
Заметает им свой след.
Любит куру своровать,
Мышку, зайчика поймать.
Мелкий зверь её боится.
Догадались, кто?.

Дети : - (хором) лисица
– Правильно

- Ребята, понравилась вам сказка? А вы хотите помочь мальчику заселить лес царя Картона лисицами? А где же мы с вами возьмем этих лисиц. (Сделаем из бумаги) Ребята, а как называется этот спрособ работы с бумагой. (отв. детей). **Орига́ми** : «сложенная бумага») —[японское искусство](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B8) складывания фигурок из [бумаги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0). Давайте откроем свою школу Волшебников и попробуем освоить искусство оригами. Сегодня мы научимся мастерить лисиц.

Посмотрите на фотографию - панно, которую передал мальчику царь Картон. *(Воспитатель обращает внимание детей на готовые фигурки волка, медведя, зайца, мышки, выполненные в технике оригами)*.

- Что общего у этих животных? Правильно, правильно туловище и голова у этих животных сделаны из квадрата?

- А чем отличаются квадраты для изготовления головы и туловища? *(размером)*.

Показ и объяснение. Воспитатель обращает внимание детей на схемы поэтапного складывания туловища и головы лисицы. Внимательно смотрите и запоминайте, как мы будем делать лисицу. Я вам покажу, как можно сделать лису двумя способами, а вы сами выберите, какой вам больше понравится.

1 способ. Берем большой квадрат - это будет туловище лисицы. Кладем квадрат на столе углом к себе *(сопровождаю показом на образце)*.

Сгибаем его от себя ровно пополам по диагонали так, чтобы точно совпали углы и стороны противоположных частей квадрата.

Проглаживаем сгиб от середины к краям с одной и с другой стороны, придерживая заготовку рукой.

Разворачиваем квадрат и поворачиваем его углом к себе. Развернутые его и прилегающие друг к другу стороны квадрата согнуть по диагонали. Угол, который выступает, загнуть вверх от себя. Получилось туловище животного.

Теперь берем маленький квадрат – это будет голова. Кладем квадрат так, чтобы уголок смотрел вам в живот. Складываем квадрат по диагонали к себе. Получился треугольник. Теперь стороны треугольника загибаем к центру с одной и другой стороны. Хорошо проводим линию сгиба. Получилась мордочка лисы. Голову и туловище животного необходимо склеить между собой и дорисовать носик, глаза и лапки.
 2 способ будет посложнее, тем интереснее с ним будет поработать. Сложите квадрат листа по диагоналям, затем сверните его пополам по одному из изгибов в равнобедренный треугольник; Острые углы получившегося треугольника подогните к тупому углу. Пошаговая инструкция в картинках не позволит совершить ошибки; Теперь сложите заготовку пополам от себя. Захватив все 3 «гуляющих» уголка, отогните их к себе, ориентируясь на вертикальную ось свертка; Затем разложите загнутые уголки — крайние станут ушками, сдвоенный центральный уголок разверните (изнутри) и прожмите, формируя мордочку лисы из бумаги; Подогните внутрь хвостик из цветной бумаги, за счет которого лисичка приобретет устойчивость. Оригами лиса готова, осталось нарисовать ей глазки и носик.

- Вы внимательно все прослушали, а теперь выйдем на ковер и немного поиграем.

**Физкультминутка «Хитрая лиса»**

- А теперь вернемся за столы и еще раз вспомним, как мы будем работать. *(Дети называют этапы работы, опираясь на схемы и приступают к работе)*.

В ходе занятия воспитатель оказывает помощь затрудняющимся детям, делает напоминания. Далее дети размещают сделанных лисиц на панно-фотографии, которое подарил царь Картон.

**Итог:** А теперь посмотрите, сколько красивых у нас получились лисиц. Царь Картон обрадуется, что в его лесу теперь будет много жить лисиц. Дети закрывают глаза, воспитатель произносит волшебные слова и фотография - панно с лисицами отправляется в страну царя Картона.